

IT HAPPENS



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs
Niveau : INTERMEDIAIRE
Chorégraphe : Just Us (Anna, Neus, Montse, Nuria)
Musique : " It Happens " de Sugarland

1 – 8 ROCK, RECOVER ½ TURN, RECOVER ½ TURN, VINE , TOUCH SIDE

- 1- 2 Rock PG à G, retour poids du corps sur PD avec ½ tour G.
- 3- 4 Rock PG à G, retour poids du corps sur PD avec ½ tour G.
- 5- 6 PG à G, PD croise derrière PG.
- 7- 8 PG à G, touche pointe D à D (genou D interieur).

9 –16 ROLLING VINE, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN

- 1- 2 ¼ tour D avec PD devant, ½ tour D avec PG derrière.
- 3- 4 ¼ tour D avec PD à D, SCUFF PG à côté PD.
- 5- 6 PG devant , pivot ½ tour D.
- 7- 8 PG devant , pivot ½ tour D.

17–24 STEP FORWARD DIAG, HOOK, STEP BACK, ½ TURN HOOK, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT

- 1- 2 PG devant diagonale D, hook PD derrière PG.
- 3- 4 Kick PD devant X2.
- 5& 6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant.
- 7- 8 Stomp PG devant, stomp PD devant.

25–32 ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

- 1- 2 Rock PG devant, retour s/PD.
- 3- 4 ½ tour G avec pointe G devant, poser talon G au sol.
- 5- 6 ½ tour G avec pointe D derrière, poser talon G au sol.
- 7- 8 ½ tour G avec pointe G devant, poser talon G au sol.

33–40 ROCKIN CHAIR, JAZZ BOX

- 1- 2 Rock PD devant, retour s/PD.
- 3- 4 Rock PD derrière, retour s/PG.
- 5- 6 PD croise devant PG, PG derrière.
- 7- 8 PD à D, stomp PG à côté PG.

41-48 SWIVELS, STEP, PIVOT ½TURN, STEP, PIVOT ½T URN

- 1- 2 Swivels pointes OUT, swivels pointes IN (avec déplacement vers la droite).
- 3- 4 Swivels pointes OUT, pause (PdC s/PG) (avec déplacement vers la droite).
- 5- 6 PD devant, pivot ½ tour G.
- 7- 8 PD devant, pivot ½ tour G.

49-64 CROSS & HOOK, KICK ¼TURN, KICK, CROSS & ¼T URN, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1- 2 (en sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière, ¼ tour G, kick PD devant diagonale D.
- 3- 4 (en sautant) Kick PG devant diagonale G, ¼ tour G, PG croise devant PD et hook PD derrière.
- 5- 6 (en sautant) Kick PG devant diagonale G, PG sur place et flick PD derrière.
- 7- 8 Stomp PD à côté PG, stomp Up PG à côté PD.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE